T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

DİN ÖĞRETİMİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

"GENÇ SESLER" MÛSİKÎ YARIŞMASI

UYGULAMA KILAVUZU

2017-2018

Amaç

- Medeniyetimizin tarihi ve kültürel mirasından beslenen, doğu ve batı birikimlerini fark eden, geleceğin sanatçı ve sanatsever bireylerini yetiştirmek,
- Öğrencilerimizin sanata olan ilgi ve yeteneklerini ortaya çıkarmak, onları sosyal, kültürel ve sanatsal faaliyetlere teşvik etmek ve bireysel gelişimlerine katkıda bulunmak,
- Mûsikî kültürümüzün tanıtılmasını, benimsetilmesini ve yaşatılmasını sağlamak,
- Mûsikî alanında uzman kişilerle öğrencileri buluşturmak ve onların bilgi, birikim ve tecrübelerinden faydalandırmak,
- Klasik formda asırlarca okunan eserleri doğru okunuşları ile öğrencilerimizin tanıması ve sevmesine katkıda bulunmak,
- Okul kültürüne katkı sunmak ve öğrencilerimizin okula aidiyet duygularını geliştirmek,
- Ders programlarında yer alan, öğrencilerimizin toplum önünde kendini ifade edebilme, bireysel ve grup olarak çalışma, kültür ve sanat duyarlılıklarını artırma, sanat eserlerine ve sanat çalışmalarına değer verme bilincini kazanmak, temel becerilerini geliştirmektir.

Kapsam

İmam hatip ortaokulları ve Anadolu imam hatip liselerinde öğrenim gören öğrencilere yönelik gerçekleştirilecek mûsikî etkinlikleri uygulama esaslarını kapsar.

Dayanak

- Millî Eğilim Temel Kanunu
- Millî Eğitim Bakanlığının Teşkilat ve Görevleri Hakkında KHK.
- Millî Eğitim Bakanlığı Yaygın Eğitim Kurumları Yönetmeliği
- Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği
- Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği
- Millî Eğitim Bakanlığı Okul Öncesi Eğitim ve İlköğretim Kurumları Yönetmeliği
- Millî Eğitim Bakanlığı Yönetici ve Öğretmenlerinin Ders ve Ek Ders Saatlerine İlişkin Karar

Genel Esaslar

1. Etkinlik ve yarışmaların yazılı, görsel ve dijital ortamlar kullanılarak tanıtım ve duyuruları yapılır.
2. Yapılacak etkinliklerle ilgili duyuru, tanıtım ve eğitim faaliyetlerinde kullanılmak üzere ilgili mevzuata uygun afiş, flama, pankart, broşür, kitap, dergi, süreli yayın, katalog, belgesel, film, video vb. yazılı, görsel ve dijital materyaller hazırlanabilir veya temin edilerek öğrencilere dağıtılabilir.
3. Yarışmalara katılan öğrencilerde sınıf şartı aranmaz.
4. Etkinlik ve yarışmalar, imam hatip ortaokulları ve Anadolu imam hatip liselerinde ayrı ayrı; okul içi ve il/il içi bölge olmak üzere iki aşamada gerçekleştirilir.
5. Okul içi yarışmalar **mart** ayında, il/il içi bölge yarışmaları **nisan** ayında gerçekleştirilir.
6. Yarışmalar **kız** ve **erkek** olmak üzere iki kategoride düzenlenir. Okullar her iki kategoride de yarışmaya katılabilir.
7. Yarışmacılar **solo** veya **grup** olarak yarışırlar. Gruplar en çok yirmi bir (21) kişiden oluşur.
8. Yarışmacılar Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından belirlenen, Ek-3 (imam hatip ortaokulları) veya Ek-4 (Anadolu imam hatip liseleri) listelerinde yer alan eserlerden üçünü seçerek yarışmaya başvurur.
9. Ek-3 ve Ek-4'de yer alan eserlerin beste ve güftelerine **dinogretimi.meb.gov.tr** adresinden ulaşılır.
10. Yarışmalarda **dinogretimi.meb.gov.tr** adresinde yayımlanan beste ve güftelerin kullanılması zorunludur. Eserlerde ekleme-çıkarma ve ifade değişikliklerinde bulunulamaz.
11. Yarışmacılar bütün aşamalara, aynı eserle katılır.
12. Öğrencileri çalıştırmak, teknik bilgilendirme ve rehberlik amacıyla alanında uzman danışman öğretmen görevlendirilir.
13. Öğrenciler mûsikînin önemi ve gerekliliği konusunda bilinçlendirilir ve motive edilir.
14. Yarışma ve eğitim etkinliklerinin planlanması, organizasyonu ve yürütülmesi; gerekli malzeme ve mekânların temininde yerel yönetimler, üniversitelerin ilgili bölümleri, il kültür ve turizm müdürlükleri, halk eğitim merkezleri, il gençlik hizmetleri ve spor müdürlükleri, gençlik merkezleri, sivil toplum kuruluşları, mûsikî cemiyetleri, mûsikî alanında uzman ve enstrüman kullanabilen kişiler ve ilgili paydaşlarla işbirliği yapılır.
15. İmkânlara göre kurs, proje, kulüp, atölye çalışması, gezi gibi çeşitli eğitim faaliyetleri planlanır.

16. Kurs ve eğitimlerde ilgili mevzuat çerçevesinde öğretmen, usta öğretici, uzmanlar görevlendirilir. Yapılacak çalışmalar “ders dışı eğitim faaliyeti” olarak değerlendirilebilir.
17. Okul dışı etkinliklere katılacak gönüllü öğrencilerin velilerinden yazılı izin dilekçesi alınır.
18. Etkinlik ve yarışmaların sağlıklı ve huzurlu bir şekilde yürütülebilmesi için iş sağlığı ve güvenliği kapsamında gerekli tüm önlemler alınır.
19. İl/ilçe/okul müdürlükleri tüm maliyetler için uygun göreceği kurum ve kuruluşlarla kendi belirleyeceği şartlarda ilgili mevzuata uygun sponsorluk temin edebilir ve reklam alabilir.
20. Gruplar mûsikî etkinlikleri çerçevesinde, talep halinde okul/ilçe/illerde sahne alabilir, turne düzenleyebilir.
21. Millî bilincin arttırılmasına destek sağlamak amacıyla belirli gün ve haftaların konusuna uygun performanslar hazırlanabilir ve sunulabilir.
22. Öğretmen, öğrenci ve velilerin etkinlik ve yarışmalara izleyici olarak katılmaları sağlanır.
23. Etkinlik ve yarışmalarla ilgili çalışmalar, yazılı, görsel ve dijital veriler okul web sitesinde ve diğer ortamlarda kişisel verilerin korunmasına dikkat edilerek yayımlanır.
24. Etkinlik ve faaliyetlere ilişkin değerlendirmeler okul müdürlükleri tarafından Haziran ayında MEBDES etkinlikler sistemine işlenir.
25. Etkinlik ve yarışmalara katılan okullar arasında koordinasyonu sağlamak ve yarışmaların sekretaryasını yürütmek amacıyla il millî eğitim müdürlüklerince, koordinatör okul müdürlükleri belirlenir.
26. İlde birden fazla “il içi bölge” oluşması durumunda her bir “il içi bölge” için ayrı koordinatör okul belirlenir.
27. Koordinatör okulların belirlenmesinde ve yarışma bölgelerinin oluşturulmasında ulaşım şartları, okul imkânları vb. özel durumlar dikkate alınır.
28. **Bölge Tasnifi:**
    - Bir ilde yarışma türüne göre başvuran okul sayısı 1-16 arası ise o il 1 bölge, 17-32 arası ise il içi 2 bölge, 33-48 arası ise il içi 3 bölge olarak değerlendirilir. 48’den sonraki her 16 okul için 1 il içi bölge oluşturulur. Başvuru sayısının 16’nın altında olması durumunda il içi bölge oluşturulmaz.
    - Yarışmaya başvuran okulların il içi bölgelere dağılımları il millî eğitim müdürlüklerinde din öğretimine bakan birimlerce belirlenir ve din öğretiminden sorumlu il millî eğitim müdür yardımcısı/şube müdürünün kişisel MEBBİS bilgileri kullanılarak MEBDES’e işlenir.
    - Gerek görüldüğü takdirde il içi bölge tasniflerinde değişikliğe gidilebilir.
    - İl içi bölge birincileri arasında, il birincisi belirlemek için ayrıca yarışma düzenlenmez.

Uygulama Aşamaları

1. Okullarda yetenek tespiti yapılır. Taramalar sonucunda gönüllü öğrenciler belirlenir. Bu öğrencilere okul ders saatleri dışında eğitim/kurs verilir ve gelişimleri takip edilir.
2. Eğitim/kurslar sonunda yarışmaya katılmak isteyen öğrenci/gruplar, okul müdürlüğüne müracaat eder.
3. Okulun öğrenci durumuna göre kız ve erkek kategorilerine katılacak yarışmacılar belirlenir. Kız/erkek karma öğrencisi olan okullarda yarışmalar, talep doğrultusunda kız ve erkek ayrı olmak üzere iki kategoride yapılır.
4. Yarışmacılar Genel Müdürlükçe belirlenen eserlerden üçünü seçer.
5. Okul içi yarışmalar esnasında seçici kurul huzurunda, yarışmacıların hazırlanmış olduğu üç eserden biri kur'a ile belirlenir ve seslendirilir.
6. Seçici kurul değerlendirme ölçütlerini göz önünde bulundurarak yarışma sonucunda kız/erkek kategorilerindeki okul birincisini belirler.
7. Okul birincisi öğrenci/grup, il/il içi bölge yarışmasına katılmaya hak kazanır.
8. Okul müdürlüğü okul içi yarışmada birinci olan ve bir üst kategoride okulu temsil edecek öğrenci/grubun bilgileri ile eserini Genel Müdürlüğün web sayfasındaki MEBDES'e kurum MEBBİS şifresiyle giriş yaparak işler. Yarışmacılar il/il içi bölge yarışmalarına aynı eserle katılır.
9. İl/il içi bölge yarışmalarında eserler canlı müzik eşliğinde icra edilir. Canlı müziği icra edecek saz ekibi, din öğretiminden sorumlu il millî eğitim müdür yardımcısı/şube müdürü tarafından oluşturulur.
10. Mûsikî icrası sırasında grup yöneticisi/şef sahnede görev alabilir.
11. Yarışmacıların seslendireceği eserler, koordinatör okul müdürlüğünce, yarışmadan en az bir hafta önce saz ekibine iletilir.
12. İl/il içi bölge aşamasında, öğleden önce prova, öğleden sonra yarışma gerçekleştirilir.
13. Öğrencinin sahneye çıkış sırası, yarışma öncesi koordinatör okul ve yarışmacı okulların huzurunda çekilen kur'a ile belirlenir. Öğrenciler sahneye çağrılırken okul adları söylenmez.
14. Yarışma esnasında eser, ezbere okunur.
15. Yarışma esnasında sahnede, eser görsel sunu olarak yansıtılabilir.
16. Öğrenciler okul üniforması veya ekonomik külfet getirmeyen, imkânlar dâhilinde uygun bir kıyafet/kostüm ile performans sergileyebilir. Bu konuda sorumluluk okul yönetimi ve danışman öğretmene aittir.

Değerlendirme

1. Değerlendirme 100 tam puan üzerinden yapılır. Değerlendirmede;
    a. Hazır bulunuşluk bölümünde **sahne disiplini** 10 puan,
    b. Yorum bölümünde **üslup** 10 puan,
    c. Yorum bölümünde **müzikalite** (müziğe uygunluk) 20 puan,
    d. Teknik bölümde **enstrümanlarla uyum, notaya uygunluk** 20 puan,
    e. Teknik bölümde **entonasyon** (ses yüksekliğinin ve derecelerinin uyumlu denetimiyle tam sesi verebilme) ve **tavır** 20 puan,
    f. Teknik bölümde **ritmik bütünlük** 20 puandır *(bkz. Ek-1 Değerlendirme Formu, Ek-2 Değerlendirme Sonuçları Formu)*.
2. Puanların eşit olması durumunda değerlendirme ölçütlerine sırasıyla bakılır, eşitlik bozulmadığı takdirde kur'a çekimine gidilir.

Koordinatör Okul Müdürlükleri

1. İl/il içi bölge yarışmalarının koordinasyonu din öğretiminden sorumlu il millî eğitim müdür yardımcısı/şube müdürü ile birlikte koordinatör okul müdürlüklerince yapılır.
2. Yarışmacıların seslendireceği eserler, il millî eğitim müdürlüğünce oluşturulan saz ekibine, yarışmadan en az bir hafta önce iletilir.
3. Yarışmadan bir hafta önce seçici kurula, yarışma ile ilgili uygulama klavuzu, okul ve öğrenci ismi olmaksızın seslendirilecek eserlerin beste ve güfteleri gönderilir.
4. Yarışma için uygun salonun hazırlanması, tefrişatı, ses düzeni, görevlilerin tespiti, izleyici katılımının sağlanması, tanıtım gibi gerekli her türlü ön çalışmaları yapar.
5. Yarışmalara katılan öğrenciler ile okul müdürü ve danışman öğretmenin iaşe ve ibatelerini sağlar.
6. Yarışmalara katılan okulların, yarışma merkezlerinde okul faaliyetlerini tanıtıcı stantlar açmasını koordine eder.
7. Değerlendirme sonuçları ile ilgili tutanak ve evrakı seçici kurulda görevli bütün üyelerce imzalanmasından sonra seçici kuruldan teslim alır ve dosyalayarak muhafaza eder.
8. Yarışma sonuçlarını, yarışmadan sonraki iki (2) iş günü içinde Genel Müdürlüğün web sayfasındaki "MEBDES"e işler.
9. Yarışma ile ilgili fotoğraf ve video çekimlerini CD/DVD ortamında Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne gönderir.
10. Yarışma ile ilgili değerlendirme, etkinliğin niteliğinin iyileştirilmesi ve geliştirilmesine yönelik görüş ve somut önerilerini haziran ayında MEBDES'e işler.

Yarışma Seçici Kurulu

1. Okul içi elemelerde okul müdürlüğü, il/il içi bölge elemelerinde il millî eğitim müdürlüğü tarafından **Yarışma Seçici Kurulu** oluşturulur.
2. Kurul okul içi yarışmalarda en az üç (3), il ve il içi bölge yarışmalarında en az beş (5) üyeden oluşur. İçlerinden biri kurul başkanı olur.
3. İl/il içi bölge yarışmalarının seçici kurul üyeleri; mûsikî ve makamlar konusunda uzman üniversite öğretim üyeleri, Kültür Bakanlığı veya Kültür Turizm İl Müdürlükleri ses sanatçıları, alanında uzman mûsikîşinaslar, temel eğitim ve ortaöğretim kurumları ile güzel sanatlar lisesinden mûsikî alanında uzman öğretmenler arasından belirlenir.
4. Kız öğrenciler arasında yapılan yarışmalarda görev alacak seçici kurul, yukarıda belirtilen vasıfları taşıyan kadın üyelerden oluşturulur.
5. Seçici kurul, yarışma öncesinde etkinliğin işleyişi ve değerlendirme ölçütleri konusunda katılımcıları bilgilendirir.
6. Seçici kurul hiçbir şekilde yarışmacılara ilişkin yorum veya olumlu/olumsuz değerlendirme beyan edemez.
7. Seçici Kurul, değerlendirme ölçütleri çerçevesinde yarışmacıları değerlendirir ve değerlendirme sonuçları ile ilgili tutanak ve evrakı koordinatör okul müdürlüğüne teslim eder.
8. Seçici kurul, yarışmanın bitiminde, ara vermeksizin salonda bulunanların huzurunda sıralamaları belirler ve sonucu açıklar.

Kural İhlali ve İtirazlar

1. Kural ihlaline tevessül eden yarışmacılar, yetkililer tarafından uyarılır. Tüm izah ve uyarılara rağmen yarışma huzurunu bozan tavır ve hareketlerde bulunan şahıslar, salon dışına çıkarılır ve bir sonraki yıl yarışmalara katılamaz.
2. İtirazlar, seçici kurula, yarışma sonunda danışman öğretmen tarafından yazılı olarak yapılır. İtirazlar, seçici kurullar tarafından ödül töreninden önce değerlendirilerek sonuçlandırılır ve tutanak altına alınarak ilan edilir.
3. Seçici kurulun verdiği karar kesindir.
4. Yarışmalarının sonunda okullara, seçici kurulun verdiği puanların toplamını içeren sonuç formu verilir. Bu nedenle, her bir üyenin verdiği puanların ayrıntısı paylaşılmaz.

Ödüllendirme

1. Etkinlik ve yarışmalara katılan ve/veya dereceye giren öğrenci/gruplara imkânlar dâhilinde çeşitli ödüller verilir.
2. Derece alan yarışmacılara başarı belgesi, diğer yarışmacılara katılım belgesi verilir. Yarışmalara katılan okul müdürlüklerine, öğrencileri hazırlayan danışman öğretmenlere, koordinatör okul müdürlüklerine, destek veren tüm şahıs, kurum ve kuruluşlara teşekkür belgesi verilir.
3. Belgeler genel müdürlüğümüzce hazırlanarak il millî eğitim müdürlükleri/koordinatör okul müdürlüklerine dijital ortamda gönderilir.

Ekler

1. Değerlendirme Formu
2. Değerlendirme Sonuçları Formu
3. İmam Hatip Ortaokulları Eser Listesi
4. Anadolu İmam Hatip Liseleri Eser Listesi
5. İmam Hatip Ortaokulları Eserleri Beste ve Güfteleri
6. Anadolu İmam Hatip Liseleri Eserleri Beste ve Güfteleri